



MINISTÉRIO DO
TURISMO



EDITAL n. 002/2021

PROCESSO SELETIVO

A Senhora LUCIANA MARQUES VALE, presidente da Associação de Pais e Amigos de Deficientes Auditivos - APADA, organização da sociedade civil, doravante denominada OSC, situada no Setor SDS Bloco nº 14 Bloco M Loja 01 Subsolo .02, Brasília/DF, CEP 70.394 -900, inscrita no CNPJ sob o número 00.580.696/0001 -72, torna público este edital e convida os interessados a se inscreverem no Processo Seletivo destinado ao provimento de 05 (seis) vagas, sendo 01 (uma) para ASSISTENTE (Surdo usuário de LIBRAS), 01 (uma) para INSTRUTOR, 01 (uma) para INTÉRPRETE DE LIBRAS , 01 (uma) para AUDIODESCRIÇÃO e 01 (uma) para LEGENDAGEM , para atuação no Realização da SEGUNDA EDIÇÃO DO PROJETO SURDO CINEMA, com 01 CAPACITAÇÃO EM CINEMA E PRODUÇÃO DE FILMES (destinada a pessoas surdas, usuárias da LIBRAS) resultando na PRODUÇÃO DE 4 FILMES CURTA METRAGEM (utilizando a Libras como língua fonte) e 1 Mostra de audiovisual com 6 Curtas-metragens realizados pelos alunos do projeto (2 da primeira capacitação e 4 da Segunda Capacitação), com experiência(s) profissional(is) compatível(is) com as atividades a serem desempenhadas, conforme disposto no Termo de Referência (Anexo I), objetivando atender ao disposto no plano de trabalho referente ao Convênio 903835/2020/MTUR/APADA, formalizado entre APADA e o Ministério do turismo. As empresas selecionadas serão contratadasna forma de consultoria por produto para atender as metas conforme abaixo descrito.

1. DO CARGO

Os cargos estão divididos conforme tabela abaixo, estando previsto os seguintes requisitos: experiência(s) exigida(s), atividades, produtos e o valor da contratação :

ASSISTENTE (Surdo usuário de LIBRAS)

Código do cargo	Formação/Experiência	Atividades	Nº de Vaga	Remuneração			Previsão legal		
				Valor / Mês	Produtos Previstos	Valor Total Máximo	Meta	Etapa	Item
007	Formação: * Certificação em Cinema (mínimo 160 horas); * Especialista em acessibilidade cultural; Experiência: * Ser pessoa surda usuária de LIBRAS com experiência comprovada em produção Cinematográfica.	para: Realizar assistência nos 9 módulos da Capacitação Surdo Cinema.	1	1.000,00	6 Meses (Assistência nos 9 módulos da capacitação)	6.000,00	1	12	1

INSTRUTOR

Código do cargo	Formação/Experiência	Atividades	Nº de Vagas	Remuneração			Previsão legal		
				Valor / Hora	Produtos Previstos	Valor Total Máximo	Meta	Etapa	Item
008	Formação: * Nível Superior ou Tecnólogo completo em Cinema e/ou Gestão e Marketing; * Cursos técnicos na área de audiovisual (450 horas) * Curso de Educador Popular (Mínimo 80 horas). Experiência: * Experiência em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS. * Experiência em sala de aula (mínimo 2 anos) em cursos de capacitação continuada em audiovisual de conteúdo teórico e/ou prático vinculado à rede pública de ensino;	para: * Instruir conteúdos nos 9 módulos da capacitação	1	112,08	184 horas	20.622,72	1	13	1

* No mínimo 12 anos de atuação artística (técnico e/ou arte educador) comprovada na área de audiovisual.

INTERPRETE DE LIBRAS

Código do cargo	Formação/Experiência	Atividades	Nº de Vagas	Remuneração			Previsão legal		
				Valor / Outros	Produtos Previstos	Valor Total Máximo	Meta	Etapa	Item
009	<p>Formação:</p> <p>* Profissional com certificado de proficiência Prolibras (MEC) e/ou pós graduação em LIBRAS, capacitação em acessibilidade, legendagem e Libras para audiovisual.</p> <p>Experiência:</p> <p>* Experiência como interprete de LIBRAS em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS;</p> <p>* Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais, mínimo 10 Anos.</p>	<p>para:</p> <p>* fazer a acessibilidade em LIBRAS durante os 9 módulos da capacitação e a preparação para a Mostra Surdo Cinema</p>	1	1.256,00	9 Cachês	11.304,00	1	14	1

AUDIODESCRIÇÃO

Código do cargo	Formação/Experiência	Atividades	Nº de Vagas	Remuneração			Previsão legal		
				Valor / Outros	Produtos Previstos	Valor Total Máximo	Meta	Etapa	Item
010	<p>Formação:</p> <p>* Comunicação Jornalismo ou Comunicação Social Radialismo);</p> <p>* Especialização em Acessibilidade Cultural;</p> <p>* Capacitação em Audiodescrição (mínimo 80 horas)</p> <p>Experiência:</p> <p>Experiência como Audiodescritor(a) (Mínimo 5 anos).</p>	<p>para:</p> <p>Realizar a Audiodescrição Dos 4 filmes curta - metragem produzidos na capacitação.</p>	1	2.000,00	1 (audiodescrição : Pacote de 4 curta metragens do projeto)	2.000,00	1	16	1

LEGENDAGEM (de Libras para língua Portuguesa)

Código do cargo	Formação/Experiência	Atividades	Nº de Vagas	Remuneração			Previsão legal		
				Valor / Outro	Produtos Previstos	Valor Total Máximo	Meta	Etapa	Item
011	Formação: * Profissional com certificado de proficiência ProLibras (MEC) e/ou pós graduação em LIBRAS e/ou capacitação em acessibilidade, legendagem e Libras para audiovisual. Experiência: * Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais, mínimo 10 Anos.	para: Realizar Aa legendagem (de Libras para língua Portuguesa) - dos 4 filmes produzidos durante a capacitação	1	3.050,00	1 (Do pacote de 4 filmes produzido na capacitação)	3.050,00	1	19	1

2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

2.1 A seleção das empresas será feita em 01 (uma fase):

2.1.1 Fase I: Análise Curricular

- a). Currículo do Candidato que irá prestar o serviço devidamente preenchido (anexo II)
- b). Apresentação dos comprovantes de experiência (Portfólio)

2.2 Os documentos e comprovantes constantes nos itens 'a' e 'b' deverão ser enviados em formato PDF exclusivamente por e-mail de inscrição no endereço eletrônico apada@apadadf.org.br (Assunto: Edital Surdo Cinema);

2.2.1 A certificação do tempo de experiência e requisito(s) para desenvolvimento das atividades será de acordo com os critérios e pontuação conforme tabela abaixo:

Análise do Currículo dos candidatos a função 001		Pontuação máxima
A.	* Certificação em Cinema (mínimo 160 horas);	40
B.	* Especialista em acessibilidade cultural;	30
C.	* Ser pessoa surda usuária de LIBRAS com experiência comprovada em produção Cinematográfica.	30
Pontuação Total		100
Análise do Currículo dos candidatos a função 002		Pontuação máxima
A.	* Nível Superior ou Tecnólogo completo em Cinema e/ou Gestão e Marketing;	30
B.	* Cursos técnicos na área de audiovisual (450 horas)	15
C.	* Curso de Educador Popular (Mínimo 80 horas).	10
D.	* Experiência em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS	25
E.	* Experiência em sala de aula (mínimo 2 anos) em cursos de capacitação continuada em audiovisual de conteúdo teórico e/ou prático vinculado à rede pública de ensino;	10
F.	* No mínimo 12 anos de atuação artística (técnico e/ou arte educador) comprovada na área de audiovisual.	10
Pontuação Total		100
Análise do Currículo dos candidatos a função 003		Pontuação máxima
A.	* Profissional com certificado de proficiência Prolibras (MEC) e/ou pós graduação em LIBRAS, capacitação em acessibilidade, legendagem e Libras para audiovisual .	40

B.	* Experiência como intérprete de LIBRAS em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS;	40
C.	* Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais, mínimo 10 Anos.	20
Pontuação Total		100
Análise do Currículo dos candidatos a função 004		Pontuação máxima
A.	Comunicação Jornalismo ou Comunicação Social Radialismo;	40
B.	Especialização em Acessibilidade Cultural;	30
C.	Capacitação em Audiodescrição (mínimo 80 horas)	10
D.	Experiência como Audiodescritor(a) (Mínimo 5 anos).	20
Pontuação Total		100
Análise do Currículo dos candidatos as funções 005		Pontuação máxima
A.	* Profissional com certificado de proficiência Prolibras (MEC) e/ou pós graduação em LIBRAS e/ou capacitação em acessibilidade, legendagem e Libras para audiovisual.	50
B.	* Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais, mínimo 10 Anos.	50
Pontuação Total		100

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições para o processo seletivo encontrar-se-ão abertas no período de 09 de setembro de 2021 até 24 de setembro de 2021.

3.2 As inscrições poderão ser feitas exclusivamente via endereço eletrônico.

3.3 As inscrições devem ser feitas através do envio de e-mail para o endereço eletrônico apada@apadadf.org.br (Assunto: Edital Surdo Cinema), até às 18h00min do dia 24 de setembro de 2021.

3.3.1 O e-mail deverá acompanhar anexo único em formato PDF contendo:

Currículo (conforme modelo do anexo II), acompanhado com todas as suas



MINISTÉRIO DO
TURISMO



comprovações de experiências (Portfólio), conforme exigido no item 2.1.1.

3.3.1.1 No corpo do e-mail o candidato deverá, obrigatoriamente, indicar:

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DE DEFICIENTES AUDITIVOS - APADA

PROCESSO SELETIVO N. 002/2021

(007 ao
011)
Conforme
descrito no

CÓDIGO DA VAGA: **item 07.**

CANDIDATO: (nome)

3.4 O candidato deverá informar, obrigatoriamente e independentemente da opção de inscrição, e -mail para contato no currículo (anexo II), porquanto todas as notificações do certame serão feitas por meio eletrônico.

4. DA(S) VAGA(S)

Está(ão) disponibilizada(s) 05 (cinco) vaga(s) para no presente edital:

CÓDIGO DA VAGA	Nº DE VAGAS	CARGO
007	1	ASSISTENTE (Surdo usuário de LIBRAS)
008	1	INSTRUTOR
009	1	INTERPRETE DE LIBRAS
010	1	AUDIODESCRIÇÃO
011	1	LEGENDAGEM (de Libras para língua Portuguesa)

5. DOS PRAZOS

O processo seletivo reger-se-á conforme prazos constantes na tabela abaixo:

Período	Etapa
09/09 a 24/09/2021	Inscrições
25/09/2021	Análise dos currículos
27/09/2021	Publicação do resultado preliminar.

28 e 29/09/2021	Prazo recursal.
30/09/2021	Publicação do resultado definitivo.

6. DA CLASSIFICAÇÃO E DO RESULTADO

- 6.1 O resultado preliminar será divulgado no endereço eletrônico <https://www.apadadf.org.br/> no prazo máximo de 2 dias úteis após a finalização da análise curricular.
- 6.2 resultado definitivo será divulgado no endereço eletrônico <https://www.apadadf.org.br/>, no prazo máximo de 2 dias úteis após o término do prazo recursal.
- 6.3 Em caso de empate no resultado definitivo, terá preferência o candidato que, na seguinte ordem: a) obtiver a maior nota na fase; b) persistindo o empate, terá preferência o candidato mais velho.
- 6.4 A classificação final corresponderá à soma dos pontos adquiridos.
- 6.5 A classificação definitiva será obtida, após os critérios de desempate, com base na listagem dos candidatos aprovados nas fases do certame.
- 6.6 O resultado definitivo será divulgada em consonância com a ordem de classificação final dos candidatos na seção de editais no endereço eletrônico <https://www.apadadf.org.br/>.
- 6.7 O resultado definitivo será homologado pela da Associação de Pais e Amigos de Deficientes Auditivos – APADA.

7. DOS RECURSOS

- 7.1 O prazo para interposição dos recursos será de 2 dias úteis, a contar do dia subsequente ao da publicação na seção de editais do endereço eletrônico <https://www.apadadf.org.br/>.
- 7.2 O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recursos inconsistentes ou intempestivos serão liminarmente indeferidos.
- 7.3 Caso houver alteração decorrente de recurso, em quaisquer fases do processo seletivo, essa alteração valerá para todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.
- 7.4 Todos os recursos serão analisados e as respostas enviadas diretamente no e -

mail do candidato que ofereceu o recurso.

7.5 Não serão aceitos recursos fora de prazo, encaminhados via fax ou correio.

7.6 Em nenhuma hipótese será aceito pedido de revisão ou de reconsideração da decisão proferida em recurso.

7.7 É irretratável em sede recursal a nota atribuída na entrevista.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 O acompanhamento da publicação de todos os atos e comunicados referentes ao processo seletivo, serão divulgados integralmente na seção Notícias do endereço eletrônico <https://www.apadadf.org.br/>.

8.2 O candidato poderá obter informações referentes ao processo seletivo por meio do telefone (61) 98518.3706 ou no endereço eletrônico apada@apadadf.org.br (Assunto: Edital Surdo Cinema).

8.3 As despesas decorrentes da participação do processo seletivo, inclusive deslocamento, hospedagem e alimentação, correrão por conta do interessado.

8.4 A comissão de seleção se reserva o direito de promover as correções que se fizerem necessárias, em qualquer fase do presente certame ou posteriormente a ele, em razão de atos não previstos.

8.5 Quaisquer alterações nas regras fixadas neste processo seletivo somente poderão ser feitas por meio de retificação.

8.6 A(s) retificação(ões) será(ão) publicada(s) no endereço eletrônico da entidade.

Brasília – DF, 06 de setembro de 2021.



LUCIANA MARQUES VALE

Presidente da Associação de Pais e Amigos de Deficientes Auditivos - APADA

ANEXO I

Termo de Referência

1. IDENTIFICAÇÃO

Contratação de empresa(s) especializada(s) para prestação de serviços, 05 (cinco) vagas, sendo 01 (uma) para ASSISTENTE Surdo usuário de LIBRAS, 01 (uma) para INSTRUTOR , 01 (uma) para INTERPRETE DE LIBRAS, 01 (uma) para AUDIODESCRIBÇÃO e 01 (uma) para LEGENDAGEM para prestarem serviços no projeto de Realização da SEGUNDA EDIÇÃO DO PROJETO SURDO CINEMA, com 01 CAPACITAÇÃO EM CINEMA E PRODUÇÃO DE FILMES (destinada a pessoas surdas, usuárias da LIBRAS) resultando na PRODUÇÃO DE 4 FILMES CURTA METRAGEM (utilizando a Libras como língua fonte) e 1 Mostra de audiovisual com 6 Curtas -metragens realizados pelos alunos do projeto (2 da primeira capacitação e 4 da Segunda Capacitação), a serem contratados na forma de prestação de serviço por produto, com a finalidade de atender conforme disposto no Plano de Trabalho: a) meta 01, etapa 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1,7; referente ao Convênio 903835/2021/MTUR/APADA, formalizado entre APADA e o Ministério do turismo. As empresas selecionadas serão contratadas na forma de consultoria por produto para atender as metas conforme abaixo descrito.

2. OBJETIVO

Em consonância com o Convênio n. 903835/2021/MTUR/APADA, tem o objetivo de Realização da SEGUNDA EDIÇÃO DO PROJETO SURDO CINEMA, com 01 CAPACITAÇÃO EM CINEMA E PRODUÇÃO DE FILMES (destinada a pessoas surdas, usuárias da LIBRAS) resultando na PRODUÇÃO DE 4 FILMES CURTA METRAGEM (utilizando a Libras como língua fonte) e 1 Mostra de audiovisual com 6 Curtas-metragens realizados pelos alunos do projeto (2 da primeira capacitação e 4 da Segunda Capacitação),

3. DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	
Código do cargo	Atividades
007	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar assistência nos 9 módulos da Capacitação Surdo Cinema. - Assistência nos 9 módulos da capacitação (Quantidade até 6 Mês) <p>Resultados: Assistência dos 9 módulos da capacitação realizada com sucesso.</p>
008	<ul style="list-style-type: none"> - Instruir conteúdos nos 9 módulos da capacitação - 184 Horas de trabalho <p>Resultados: Instrução realizada nos 9 módulos da capacitação</p>
009	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a acessibilidade em LIBRAS durante os 9 módulos da capacitação e a preparação para a Mostra Surdo Cinema; - 180 Horas de trabalho; <p>Resultados: Acessibilidade realizada nos 9 módulos da capacitação e na preparação para a Mostra Surdo Cinema;</p>
010	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar a Audiodescrição Dos 4 filmes curta-metragem produzidos na capacitação; - Durante a pós produção dos 4 filmes curta-metragem <p>Resultados: Audiodescrição realizada (Pacote de 4 curta metragens do projeto)</p>
011	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar Aa legendagem (de Libras para língua Portuguesa) - dos 4 filmes produzidos durante a capacitação - Durante a pós produção dos 4 filmes curta-metragem <p>Resultados: Legendagem (de Libras para língua Portuguesa) realizada (Pacote de 4 curta metragens do projeto)</p>

7. PERFIL TÉCNICO

7.1 ASSISTENTE (Surdo usuário de LIBRAS)

7.1.1 Formação:

- * Certificação em Cinema (mínimo 160 horas);
- * Especialista em acessibilidade cultural;

7.1.4 capacidade para:

- * Realizar assistência nos 9 módulos da Capacitação Surdo Cinema.

7.1.3 Experiência em:

- * Ser pessoa surda usuária de LIBRAS com experiência comprovada em produção Cinematográfica.

8.1 INSTRUTOR

8.1.1 Formação:

- * Nível Superior ou Tecnólogo completo em Cinema e/ou Gestão e Marketing; * Cursos técnicos na área de audiovisual (450 horas);
- * Curso de Educador Popular (Mínimo 80 horas).

8.2.2 capacidade para:

- * Instruir conteúdos nos 9 módulos da capacitação .

8.3.3 Experiência em:

- * Experiência em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS;

- * Experiência em sala de aula (mínimo 2 anos) em cursos de capacitação continuada em audiovisual de conteúdo teórico e/ou prático vinculado à rede pública de ensino;
- * No mínimo 12 anos de atuação artística (técnico e/ou arte educador) comprovada na área de audiovisual.

9.3 INTERPRETE DE LIBRAS

9.3.1 Formação:

- * Profissional com certificado de proficiência Prolibras (MEC) e/ou pós graduação em LIBRAS, capacitação em acessibilidade, legendagem e Libras para audiovisual.

9.3.2 capacidade para:

- * Fazer a acessibilidade em LIBRAS durante os 9 módulos da capacitação e a preparação para a Mostra Surdo Cinema

9.3.3 Experiência em:

- * Experiência como interprete de LIBRAS em sala de aula (mínimo 80 horas) em cursos de Capacitação em cinema de conteúdo teórico e prático direcionados exclusivamente a pessoas surdas usuárias de LIBRAS;
- * Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais, mínimo 10 Anos.

10.4 AUDIODESCRIÇÃO

10.4.1 Formação:

* Comunicação Jornalismo ou Comunicação Social Radialismo); *
Especialização em Acessibilidade Cultural; *Capacitação em
Audiodescrição (mínimo 80 horas)

10.4.2 capacidade para:

* Realizar a Audiodescrição Dos 4 filmes curta-metragem produzidos
na capacitação.

10.4.3 Experiência em:

* Experiência como Audiodescritor(a) (Mínimo 5 anos).

11.5 LEGENDAGEM (de Libras para língua Portuguesa)

11.5.1 Formação:

* Profissional com certificado de proficiência Prolibras (MEC) e/ou
pós graduação em LIBRAS e/ou capacitação em acessibilidade,
legendagem e Libras para audiovisual.

11.5.2 capacidade para:

* Realizar a legendagem (de Libras para língua Portuguesa) - dos 4
filmes produzidos durante a capacitação.

11.5.3 Experiência em:



MINISTÉRIO DO
TURISMO



* Experiência como intérprete de LIBRAS em projetos culturais,
mínimo 10 Anos.

8. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos financeiros para a contratação dos cargos disponibilizados são provenientes do convênio 903835/2021/MTUR/APADA.

9. LOCAL DA CONSULTORIA

O contratado exercerá suas atividades no Distrito Federal na SEDE da CONTRATANTE e também em Ambiente ONLINE.

10. CRONOGRAMA

O prazo para a execução das atividades está compreendido no período de julho de 2021 a Novembro de 2021, com possibilidade de ampliação de prazo até Junho de 2022. Cujas especificações de execução em cronograma serão elaboradas de forma conjunta entre CONTRATANTE e CONTRATADO.

11. FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS PRODUTOS

Os produtos da consultoria deverão ser entregues pelo contratante ao contratado em três vias: uma via em formato digital, enviado por mensagem eletrônica, para prévia avaliação e aprovação pelo contratante. Após análise e aprovação pelo contratante, o contratado deverá entregar duas vias, sendo uma via impressa e assinada e uma via em formato digital, gravada em compact disc, ambas enviadas via postal para o endereço da sede da APADA.

12. CUSTO e PRODUTOS

Do montante bruto serão deduzidos os impostos e encargos, dentre os quais os previdenciários e de renda, podendo haver outros tributos, além de taxas referentes a transações bancárias, quando for o caso.

O valor bruto a ser pago ao CONTRATADO será de acordo com o previsto nas metas do convenio, conforme demonstrado na tabela abaixo.



MINISTÉRIO DO
TURISMO



São os seguintes os produtos entregues pelo contratado a APADA, com seus respectivos custos e prazos, conforme demonstrado na tabela abaixo.

Código Do Cargo	Previsão Legal			Remuneração			Atividade a serem desenvolvidas	Forma dos produtos a serem entregues
	Meta	Etapa	Item	Valor Unitário	Produtos Previstos	Valor Total Máximo		
007	1	12	1	1.000,00	6 Meses (Assistência nos 9 módulos da capacitação)	6.000,00	- Realizar assistência nos 9 módulos da Capacitação Surdo Cinema.	Folha de ponto
008	1	13	1	112,08	184 horas	20.622,72	- Instruir conteúdos nos 9 módulos da capacitação	* Folha de ponto; * Relatório de conteúdos e Ações didático Pedagógicas
009	1	14	1	1.256,00	9 (Cachês)	11.304,00	- Fazer a acessibilidade em LIBRAS durante os 9 módulos da capacitação e a preparação para a Mostra Surdo Cinema	Folha de ponto
010	1	16	1	2.000,00	1 (audiodescrição: Pacote de 4 curta metragens do projeto)	2.000,00	- Realizar a Audiodescrição Dos 4 filmes curtametragem produzidos na capacitação.	Arquivo de Audiodescrição dos Filmes
011	1	19	1	3.050,00	1 (Do pacote de 4 filmes produzido na capacitação)	3.050,00	- Realizar Aa legendagem (de Libras para língua Portuguesa) - dos 4 filmes produzidos durante a capacitação	Arquivo de Legendagem dos Filmes

Brasília – DF, 06 de setembro de 2021.



LUCIANA MARQUES VALE

Presidente da Associação de Pais e Amigos de Deficientes Auditivos - APADA



MINISTÉRIO DO
TURISMO



ANEXO II

Currículo do profissional que irá prestar o serviço.

1 – Identificação

1.1 - Nome completo:

1.2 - CPF:

1.3 - RG:

Órgão expedidor:

1.4 - Endereço completo (com CEP):

1.5 - Data de nascimento:

1.6 - Estado civil:

1.7 - Profissão:

1.8 - Telefones para contato (com DDD):

1.9 - E-mail:

6 - Experiências profissionais

Nº Doc *	Atividade/função desempenhada	Instituição Contratante	Duração	
			Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
	(...)			

Local (Cidade/UF), xxx de xxxxxxx de 2021.

Assinatura do Candidato

NOME

CPF



MINISTÉRIO DO
TURISMO



ANEXO III

Dados da empresa.

1 – Identificação

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Dados bancários para pagamento:

2 – Certidões de regularidade fiscal a serem apresentadas:

2.1 – CND trabalhista:

2.2 – CND Federal;

2.3 – CND municipal

2.4 – CND Estadual

2.5 – CND FGTS.

3 – Cópia dos documentos a serem apresentados:

3.1 – Contrato Social.